



Mišel 'Amo' Ristov, univ. dipl. socialni delavec

Mišel 'Amo' Ristov je diplomiral na Fakulteti za Socialno delo Univerze v Ljubljani in svoja prva leta službovanja opravljal na področju zaposlovanja, kulture, prostovoljstva in mladinskega dela.

Svoje poklicno okolje je večkrat zamenjal, saj se je želel izpopolniti v sorodnih področjih in čim bolj aktivno (in tudi ekspertno) pomagati soljudem. Že v srednješolskem obdobju je del svojega časa redno preživel znotraj lokalnih prostovoljskih akcij, v času študija in po njem pa je le to razširil na nacionalni ter tudi mednarodni nivo.

Kot mladinski delavec je postal trener mladinskih trenerjev na področju Erasmus+ in v tujini pridobil področne akreditacije, preko zavoda Feniks-Um (danes Feniksov Let) in partnerskih organizacij, izvedel pa številne projekte, ki so zadevali podjetništvo in družbeno aktivacijo mladih.

Kasneje se je zaposlil v Univerzitetnem kliničnem centru Maribor, kjer je opravljal delo socialnega delavca na področju zdravstva in medijsko opozarjal na energetske revščine, izbrisane prebivalce in odsotnost prepotrebne dolgotrajne oskrbe v Sloveniji.

V 2019 se je kot prostovoljec pridružil društvu Humanitarček in soustvaril nacionalno odmevni #projektVida, ob tem pa bil redno aktiven na terenu, tudi v času globalne pandemije. V 2021 je ustanovil Zavod Sanje Utopije, z namenom kreiranja ustvarjalnega okolja za mlade in perspektivne glasbenike. Preko tega je pričel z vodenjem delavnic, digitalnega opismenjevanja na področju glasbe in nadaljeval z organizacijo kulturnih dogodkov, ki je skozi leta soustvaril preko različnih entitet.

V 2024 je bil nacionalno medijsko izpostavljen, saj je uspel rešiti primer dolgotrajno hospitaliziranega gosпода v UKC Maribor, ki je bil brez statusa zaradi Izbrisa I. 1992. Zaradi

dvoletne borbe z birokratskim svetom in neumornim vztrajanjem na področju človekovih pravic je s strani časopisne hiše Večer prejel naziv Štajerska osebnost leta. Prav tako je bil na Valu 202 izbran za ime tedna ter na Radiu Maribor za Obraz sosednje ulice v sezoni 2024/2025. S strani gibanja Kunsthaus pa je prejel naziv Ljudski ustvarjalec, njihovo najvišjo nagrado.

Ob vsem tem je od nekdaj aktiven tudi na področju glasbenega udejstvovanja, izdal je več hip hop albumov z družbeno odgovorno noto in bil tudi državni prvak v Freestyle Rap tekmovanjih. V letu 2025 je še drugič postal državni prvak v Slam poeziji in zastopal Slovenijo na Evropskem prvenstvu v Slam poeziji. Tam se je uvrstil med deseterico najboljših in si priboril tudi nastop na Svetovnem prvenstvu.